



Ecole Provençale de
JOAILLERIE

en partenariat avec



PROGRAMME DE FORMATION

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE OPTION POLISSAGE

PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet aux stagiaires d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication d'un bijou et d'obtenir à l'issue de la formation le Diplôme national du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie Option Polissage.

Le polisseur travaille sur les états de surface du métal. Son savoir-faire rigoureux apporte au bijou son éclat final. C'est le dernier maillon de la chaîne dans la fabrication d'une pièce. Minutieux, ce travail demande beaucoup de patience, de concentration et de dextérité.

PUBLIC CONCERNÉ

- La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes
- Un entretien personnalisé avec un professionnel du métier ainsi qu'un test d'aptitude permettront d'évaluer le candidat

CONTENU DE LA FORMATION

RÉALISATIONS TECHNIQUES

Objectifs

Acquérir une autonomie et une capacité à intervenir sur tous types de bijoux allant du plus simple au plus complexe

Programme

- Etude de différentes surfaces du métal (défauts, irrégularités dues à la fonte et aux diverses manipulations exercées par le bijoutier et/ou le sertisseur)
- Préparation de la pièce
- Maîtrise des différents outils et techniques en polissage
- Polissage de pièces complexes



VOLUME TECHNIQUE

Objectif

- Etude de volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volume joaillier en matériaux souples
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinées à la fonte

Programme

- Etude des volumes simples
- Etude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes en matériaux souples (plastiline)
- Réalisation de volumes et maquettes en cire
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline

DESSIN D'ART

Objectif

Savoir représenter par un dessin gouaché un bijou en traduisant les matières utilisées (métaux, pierres...)

Programme

- La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes (opaques et transparentes en cabochon)
- Le rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

Objectif

- Lire, comprendre et dessiner le bijou suivant un mode de représentation graphique technique ou industriel

Programme

- Utilisation des instruments : té, équerre, compas...
- Tracés et constructions simples
- Perspective
- Mise en valeur
- Projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L'ART

Objectif

- Connaître les grandes périodes de l'Histoire de l'Art

Programme

- Les grandes civilisations de l'Antiquité
- Le Moyen Age
- La Renaissance
- Les Temps Modernes



MATIÈRES OPTIONNELLES

- Enseignement des matières générales
- Pour les non-bacheliers, complément de formation obligatoire pour préparer les épreuves du CAP

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation assurée par une équipe pédagogique composée de polisseurs et de joailliers professionnels
- Matériel, outillage et matière d'œuvre fournis par le centre de formation

PÉRIODE ET DURÉE DE LA FORMATION

Durée de la formation : 850 heures

LIEU DE LA FORMATION

Ecole Provençale de Joaillerie
580 Ave. Wolfgang Amadeus Mozart
13100 AIX-EN-PROVENCE

SIGNATURE :