

PROGRAMME DE FORMATION

CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE OPTION SERTISSAGE

PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet aux stagiaires d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication d'un bijou et d'obtenir à l'issue de la formation le Diplôme National du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie Option Sertissage.

Le sertisseur monte les pierres précieuses sur les bijoux que lui envoie le joaillier, de manière à ce qu'elles réfléchissent parfaitement la lumière.

Après avoir choisi le type de sertissage le plus adapté il détermine l'emplacement exact des pierres en fonction de leur diamètre, de leur forme et de leur couleur. Minutieux, ce travail demande beaucoup de patience, de concentration et de dextérité.

PUBLIC CONCERNÉ

- La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes
- Un entretien personnalisé avec un professionnel du métier ainsi qu'un test d'aptitude permettront d'évaluer le candidat

CONTENU DE LA FORMATION

RÉALISATIONS TECHNIQUES

Objectifs

- Connaître et savoir utiliser les principaux outils de sertissage en joaillerie
- Acquérir les savoir-faire techniques du sertissage
- Être capable de réaliser des sertissages simples et complexes

Programme

- Technologie professionnelle de sertissage
- Utilisation des différents outils de sertissage : échoppe, onglette, marteleur, binoculaire...
- Ajustage des pierres
- Les différents sertissages utilisés en joaillerie : serti à grains, serti clos, serti à griffe, serti sur bande, isolé, dressé, pavage, en creux, feston...



VOLUME TECHNIQUE

Objectif

- Savoir traduire et interpréter des volumes en utilisant les matériaux souples

Programme

- Etude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

DESSIN D'ART

Objectif

- Savoir reprendre par un dessin gouaché un bijou en traduisant les matières utilisées (métaux, pierres...)

Programme

- La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes (opaques et transparentes en cabochon)
- Le rendu des volumes et des pierres

DESSIN TECHNIQUE

Objectif

- Lire, comprendre et dessiner le bijou suivant un mode de représentation graphique technique ou industriel

Programme

- Utilisation des instruments : té, équerre, compas...
- Tracés et constructions simples
- Perspective
- Mise en valeur
- Projection, élévation, coupe

HISTOIRE DE L'ART

Objectif

- Connaître les grandes périodes de l'Histoire de l'Art

Programme

- Les grandes civilisations de l'Antiquité
- Le Moyen Age
- La Renaissance
- Les Temps Modernes

🧩 MATIÈRES OPTIONNELLES

- Enseignement des matières générales
- Pour les non-bacheliers, complément de formation obligatoire pour préparer les épreuves du CAP

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation assurée par une équipe pédagogique composée de polisseurs et de joailliers professionnels
- Matériel, outillage et matière d'œuvre fournis par le centre de formation

PÉRIODE ET DURÉE DE LA FORMATION

Durée de la formation : 850 heures

LIEU DE LA FORMATION

Ecole Provençale de Joaillerie
580 Ave. Wolfgang Amadeus Mozart
13100 AIX-EN-PROVENCE

SIGNATURE :