



Ecole Provençale de  
**JOAILLERIE**

en partenariat avec



## PROGRAMME DE FORMATION

# CAP ART ET TECHNIQUES DE LA BIJOUTERIE JOAILLERIE OPTION BIJOUTERIE

## PRÉSENTATION

Cette formation diplômante permet aux stagiaires d'acquérir en une année scolaire la maîtrise des différentes techniques de la fabrication d'un bijou et d'obtenir à l'issue de la formation le Diplôme National du CAP Art et Techniques de la Bijouterie Joaillerie, Option Bijouterie Joaillerie.

Le bijoutier crée, transforme ou répare les bijoux en métaux précieux (or, argent, platine). Le travail s'effectue en deux étapes : l'étude et la fabrication. En concertation avec le client, le bijoutier-joaillier conçoit et dessine le bijou. Il passe ensuite à la fabrication proprement dite. Il façonne la matière première pour réaliser la maquette en cire, puis en métal. Il prévoit le futur emplacement des gemmes qu'il aura au préalable sélectionnées, puis procède à la réalisation du bijou en mettant en forme le métal. Le bijou est alors prêt pour le travail du sertisseur et du polisseur.

Ce métier peut s'exercer dans un atelier ou en tant qu'artisan à son compte. Précis et minutieux, le bijoutier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

## PUBLIC CONCERNÉ

- La formation est ouverte à toute personne possédant une bonne dextérité manuelle et une bonne perception des volumes.
- Un entretien personnalisé avec un professionnel du métier ainsi qu'un test d'aptitude permettront d'évaluer le candidat.

## CONTENU DE LA FORMATION

### RÉALISATIONS TECHNIQUES

#### Objectifs

- Connaître et savoir utiliser les principaux outils de fabrication utilisés en bijouterie
- Acquérir les savoir-faire de la fabrication d'un bijou
- Être capable de réaliser un bijou complet à partir d'un dessin donné

#### Programme

- La technologie professionnelle en bijouterie et joaillerie
- Utilisation des outils de mesure et de traçage : pied à coulisse, réglet, pointe à tracer, compas...
- Utilisation des outils de découpe, perçage, mise en forme : scie, lime, foret, pince, pièce à main...
- Utilisation des outils de soudure : chalumeau...
- Les techniques de la fabrication : sciage, limage, ajustage, soudure, brasure
- Réalisation des pièces complètes



**VOLUME TECHNIQUE**

**Objectif**

- Savoir traduire et interpréter des volumes en utilisant les matériaux souples

**Programme**

- Etude des volumes à partir de documents
- Traduction et interprétation des volumes
- Réalisation de volumes joailliers en plastiline
- Réalisation de volumes et maquettes en cire destinés à la fonte

**DESSIN D'ART**

**Objectif**

- Savoir représenter par un dessin gouaché un bijou en traduisant les matières utilisées (métaux, pierres...)

**Programme**

- La représentation gouachée des matériaux utilisés en joaillerie : les métaux (or jaune, or gris, or rose), les gemmes (opaques et transparentes en cabochon)
- Le rendu des volumes et des pierres

**DESSIN TECHNIQUE**

**Objectif**

- Lire, comprendre et dessiner le bijou suivant un mode de représentation graphique technique ou industriel

**Programme**

- Utilisation des instruments : té, équerre, compas...
- Tracés et constructions simples
- Perspective
- Mise en valeur
- Projection, élévation, coupe

**HISTOIRE DE L'ART**

**Objectif**

- Connaître les grandes périodes de l'Histoire de l'Art

**Programme**

- Les grandes civilisations de l'Antiquité
- Le Moyen Age
- La Renaissance
- Les Temps Modernes

**🧩 MATIÈRES OPTIONNELLES**

- Enseignement des matières générales
- Pour les non-bacheliers, complément de formation obligatoire pour préparer les épreuves du CAP



Ecole Provençale de  
**JOAILLERIE**



## PÉRIODE ET DURÉE DE LA FORMATION

---

Durée de la formation : 850 heures



## LIEU DE LA FORMATION

---

Ecole Provençale de Joaillerie  
580 Ave. Wolfgang Amadeus Mozart  
13100 AIX-EN-PROVENCE

SIGNATURE :